



VOLUME - V.1  
NÚMERO - N.2  
MAR.2023  
ISSN:  
P.1-2

## EDITORIAL

A Comissão Editorial da *Revista Paraguaçu: Estudos Linguísticos e Literários*, dando continuidade ao seu projeto de circulação, divulgação de conhecimento no âmbito das Letras, a partir da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, convida toda comunidade acadêmica para a leitura do nosso segundo volume, voltado para a publicação de estudos literários.

Nossos agradecimentos aos autores e autoras que enviaram seus textos e aguardaram nossa publicação, em meio a tantos desafios.

Agradecemos, do mesmo modo, aos pareceristas de todo Brasil, pelo trabalho sério e comprometido desenvolvido junto à nossa revista, contribuindo com a densidade da produção de conhecimento no campo da literatura e cultura.

Os nove artigos do atual número apresentam uma diversidade de experiências estéticas pautando debates no Brasil em torno da produção da literatura negro-brasileira, da autoria negro-feminina, história e colonialismo, escritas contemporâneas, memória e violência, além de abordagens em perspectiva comparada de narrativas da América Latina e discussões que contemplam a literatura estadunidense, a partir da relação entre sujeitos e natureza no campo da ecocrítica.

Contamos, honrosamente, com entrevista do crítico literário e poeta negro-brasileiro Cuti, sobre seu último livro de poemas *Axéconchego* (2020), lançado pela editora Segundo Selo. A entrevista foi realizada pelos professores doutores Jorge Augusto Silva e Maria Dolores Rodriguez, a quem registramos agradecimentos.

O diálogo oferece-nos um debate em torno das artes negras da diáspora, e, a partir da experiência sensível de Cuti, somos convidados a conhecer uma poética marcada pela resistência, pela política e pela perspectiva antirracista, que pauta afetos e liberdade.

Assim, finalizamos nosso primeiro ciclo de publicações com o diálogo teórico, metodológico e poético de vozes diversas que produzem pesquisa e constituem o campo da literatura e cultura no Brasil. Seguimos caminhando, produzindo saberes e vida, apesar do cinza, da aridez e das dificuldades impostas, tal como as flores sobre o concreto, retratadas em nossa imagem<sup>1</sup> de capa. Resistência é a palavra-chave de nosso trabalho.

Boa leitura!

Silvana Carvalho da Fonseca  
*Editora Adjunta da Revista Paraguaçu*

---

<sup>1</sup> Foto de Amanda dos Reis Silva (Amargosa, 2020).