

**EXPEDIENTE  
QUEM FAZ //**

**REC**

**REITORA**

Georgina Gonçalves do Santos

**VICE-REITOR**

Fábio Josué Souza dos Santos

**PRÓ-REITORIA DE  
EXTENSÃO E CULTURA**

Danillo Silva Barata

**COORDENADORIA DE  
CULTURA E UNIVERSIDADE  
(CCU)**

Daniel Gois Rabelo Marques

**COORDENADORIA DE  
EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA  
(CEU)**

Maria da Conceição de Menezes Soglia

**NÚCLEO DE EDUCAÇÃO  
E AÇÕES COMUNITÁRIAS  
(NUEDAC)**

Miriam da Silva Ferreira  
Maria Barbara Goncalves Dos Santos Silva

**NÚCLEO DE CULTURA E  
TERRITÓRIOS (NUCTER)**

Tábata Figueiredo Dourado  
Caroline De Jesus Fonseca Da Silva

**EDITORES-CHEFES**

Daniel Gois Rabelo Marques  
Waleska Rodrigues de Matos Oliveira Martins  
Miriam da Silva Ferreira

**EDITORA EXECUTIVA**

Miriam da Silva Ferreira,  
Esp. UFRB

**EDITORA ASSISTENTE**

Layza Miranda B. Figueredo

**BOLSISTA DE EXTENSÃO –  
NUEDAC**

**EDITORAS DO DOSSIÊ “MEIO  
AMBIENTE NA PERSPECTIVA  
AGROECOLÓGICA”**

Marielen Kaufmann CAV-  
UDESC

Laila Drebes UNIFESSPA  
Daiane Vargas UFSM

**COMITÊ EXECUTIVO**

Daniel Gois Rabelo Marques,  
Dr. UFRB

Miriam da Silva Ferreira,  
Esp. UFRB  
Sandrine Souza, Ma. UFRB  
Maria da Conceição de  
Menezes Soglia, Dra. UFRB  
Waleska Rodrigues de Matos  
Oliveira Martins, Dra. UFRB

**CONSELHO EDITORIAL/  
CIENTÍFICO**

Tatiana Ribeiro Velloso,  
Dra. UFRB  
Ana Rita Santiago, Dra. UFRB  
Custódia Martins,  
Dra. UMINHO/Portugal  
Juan A. C. Rodriguez,  
Dr. UACH/México  
José Alberto Pereira, Dr. IPB/  
Portugal  
Odette Gonsález Aportela,  
Dra. UH/Cuba

**EDITORIA DE ÁREAS**

**TEMÁTICAS**

**Educação**  
Eniel do Espírito  
Santo Cetec/UFRB  
Sara Dias-Trindade  
**Universidade do Porto,**  
Portugal

**Meio Ambiente**

Mariana Balen Cecult/UFRB  
Marielen Kaufmann UFRGS

**Trabalho**

Mariana Balen Cecult/UFRB  
Neivalda Oliveira UNEB

**Comunicação**

Regiane Miranda Cecult/  
UFRB  
Maria da Conceição Costa  
Golobovante PUC-SP

**Direitos Humanos**

Márcia Costa Misi UEFS

**Tecnologia e produção**

Wilson Mazalla Neto Cetens/  
UFRB

**Saúde**

Ionara Magalhães De Souza  
CCS/ UFRB  
Leandro Augusto Pires  
Gonçalves UFF

**Gênero e Sexualidade**

Roney Gusmão Cecult/  
UFRB

**Jornalista Responsável**

Sandrine Souza, Ma. UFRB

**PROJETO GRÁFICO E  
DIAGRAMAÇÃO**

Casa Grida

**AVALIADORES AD HOC DA  
25ª EDIÇÃO, ANO 2024.1**

Adam Benedito do Carmo de  
Souza UML  
Alessandra Lopes de Oliveira  
Castelini UFPI  
Andreia Pereira de  
Macedo UFFRJ  
Arol Josué Rojas UFC  
Bruno Laecio da Silva  
Pereira FACEMP  
Camila Bezerra da Silva UFRB  
Camila dos Santos  
Rodrigues UFBA

Carla Y Gubáu Manão UERJ

Charlene Moro  
Stefanel UFSM

Darty Cléia Messias Santos  
de Brito UFRB

Davi Leal Sousa UFPI  
Fábio Josué Souza dos  
Santos UFRB

Fernando Santana de Oliveira  
Santos UFSB

Francisco Jorge Carlos de  
Souza Junior UFRPE

Hélio Cristiano Gomes Alves  
de Castro ISEP

Henrique Luis da Silva  
Santos UESB

Jaqueline Trajano

Sampaio UFPB

Jelly Juliane Souza de  
Lima UFMA

João Paulo Gomes de  
Oliveira UFPE

Livia Valenca da Silva UFPE  
Luiz Carlos Sacramento da

Luz FAVENI

Luiz Gonzaga Pego de  
Macedo UNICENTRO

Marcela Soares Machado

Cardozo UFRJ

Marcelo Araújo UFRB

Marcio Lacerda Lopes

Martins UFRB

Marcos Roberto da

Silva UFRB

Matheus Gomes da

Costa UEMA

Michell Pedruzzi Mendes

Araújo UFES

Natalia Negretti UNICAMP

Neuciane Dias

Barbosa FIOCRUZ

Patrícia Pato dos

Santos UNIDERP

Petronilio Filipe Costa

Ferreira UFFRJ

Raphael Marinho

Siqueira UFV

Rebeca Araujo Passos UFBA

Sérgio Martins UFRB

Tábata Figueiredo

Dourado UNIVASF

Verônica Caé da Silva

Moura UFRJ



---

Revista Extensão. 25ª edição, vol. 1 (outubro, 2024) – Cruz das Almas, BA: Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, Pró-Reitoria de Extensão e Cultura, 2024 Semestral

ISSN: 2236-6784

e-ISSN: 2764-5878

1. Extensão Universitária – Periódicos. I. Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, Pró-Reitoria de Extensão e Cultura.

---

CDD 378.81

---

**PERMITE-SE A REPRODUÇÃO DAS INFORMAÇÕES PUBLICADAS, DESDE QUE SEJAM CITADAS AS FONTES.**

ALLOWS REPRODUCTION IN PUBLISHED INFORMATION, PROVIDED THAT SOURCES ARE CITED.

**PEDE-SE PERMUTE.**

WE ASK FOR EXCHANGE.

---

REALIZAÇÃO

**PROexc**  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA

**UF B**  
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA**

Rua Rui Barbosa, 710, Centro, Cruz das Almas – 44.380-000, Bahia, Brasil

**EDITORIAL** A 25ª edição da REC – Revista Extensão e Cultura da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB) marca um momento de celebração e transformação para a Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEXC). O último ano foi um período de intensos avanços nas políticas de cultura da nossa Universidade, especialmente com a aprovação do Plano de Cultura da UFRB e o lançamento de novos mecanismos de financiamento e fomento para programas e projetos de extensão em arte e cultura. Essas conquistas reforçam nosso compromisso com a integração da extensão, ensino e pesquisa, promovendo o diálogo entre a universidade e as comunidades que formam o Recôncavo.

Em sintonia com esses avanços, é com grande satisfação que anunciamos que a partir desta edição, a Revista Extensão passa a se chamar REC – Revista Extensão e Cultura da UFRB. Essa mudança de nome simboliza a centralidade da cultura no nosso projeto editorial, ampliando o escopo da revista para incluir de maneira ainda mais destacada as ações artísticas e culturais desenvolvidas no âmbito da universidade e suas interações com a sociedade. A transformação da REC também reflete em seu novo projeto gráfico-editorial, assinado pelo estúdio de design Casa Grida. Esse novo visual busca alinhar nossa publicação não só com a excelência acadêmica, mas também com a qualidade estética e o valor cultural que tanto prezamos. A nova identidade visual visa tornar a experiência de leitura mais imersiva e agradável, refletindo o cuidado da PROEXC com cada detalhe de suas publicações.

Uma das novidades mais significativas dessa edição é a criação da editoria Territórios em Arte, pensada para dar visibilidade aos artistas locais e promover uma convergência entre os interesses acadêmicos e comunitários. A editoria busca destacar a diversidade cultural e as identidades locais, promovendo a interação entre arte, cultura e comunidade. Na 25ª edição, a artista convidada para inaugurar essa nova fase da REC é Laís Lima, cineasta, pesquisadora e curadora santoamarense, que compartilha sua trajetória e visão artística. Através de seu trabalho audiovisual e



**DANILLO BARATA**  
PRÓ-REITOR DE  
EXTENSÃO E CULTURA//



**DANIEL MARQUES**  
COORDENADOR DE  
CULTURA E  
UNIVERSIDADE//

fotográfico, Laís tem se dedicado a registrar e preservar manifestações culturais tradicionais do Recôncavo, como o Bembé do Mercado e as Caretas de Acupe, símbolos de resistência e expressão da cultura negra no Brasil.

Além da nova seção, esta edição da REC conta com o dossiê “Meio ambiente na perspectiva agroecológica”, editado pelas professoras Marielen Kaufmann (CAV-UDESC), Laila Drebes (UNIFESSPA) e Daiane Vargas (UFSM). Este dossiê apresenta uma reflexão essencial sobre os desafios e as soluções agroecológicas, explorando alternativas sustentáveis para o manejo de territórios e práticas agrícolas. A agroecologia, tema central deste dossiê, representa um caminho promissor para enfrentar as crises ambientais contemporâneas e promover uma convivência mais harmoniosa com o meio ambiente.

Em diálogo com a temática do dossiê, trazemos uma entrevista com a Prof<sup>a</sup> Dra. Andrea Hentz, coordenadora de um projeto de extensão que, entre outras realizações, removeu mais de 10 toneladas de lixo dos rios Tocantins e Itacaiúnas, na região Norte do Brasil. Andrea compartilha suas experiências à frente desse projeto e nos lembra da importância do compromisso social da universidade na preservação dos recursos naturais e no combate às desigualdades socioambientais que afetam as populações ribeirinhas.

Convidamos você, leitor, a se engajar com os artigos, relatos de experiência e demais conteúdos presentes nesta edição. A REC continua sendo um espaço de reflexão e diálogo, onde o ensino, a pesquisa e a extensão se unem para promover o desenvolvimento social e cultural de forma integrada. Desejamos uma excelente leitura e que as páginas a seguir inspirem novos projetos, parcerias e ações transformadoras.