



Sólton de Albuquerque Mendes é Professor de Arranjo e Composição do Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas da UFRB. Foto: Sandrine Souza

ENTREVISTA

EXPERIMENTAÇÃO MUSICAL E PEDAGÓGICA MISTURA AS SONORIDADES DAS FILARMÔNICAS, DO CANDOMBLÉ E DO SAMBA DE RODA COM O POP MUNDIAL

Por Sandrine Souza

O Coletivo Xaréu e o Coletivo Novos Cachoeiranos, grupos musicais do Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas (CECULT/UFRB) que se aglutinam entre os centros de Cachoeira e Santo Amaro, consolidam-se como experimentação em música e educação, atravessados por atividades de ensino, pesquisa e extensão. Os resultados artísticos e sociais são bonitos de se ver e ouvir.

Formados por discentes, docentes e membros da comunidade externa de cidades do Recôncavo, os coletivos guardam algumas diferenças, mas se assemelham na forma de pensar o relacionamento com a sociedade: horizontal e dialogado. Os projetos têm resultados musicais e acadêmicos, a partir da interação da riqueza artística e cultural do Recôncavo com a música urbana e os saberes acadêmicos. A vivência dos ogans do candomblé, o repertório secular das filarmônicas, a sofrência e o pagode baiano, por exemplo, garantem a pluralidade na estética sonora. As composições e os arranjos são autorais, frutos dos laboratórios que colocam toda esta diversidade em interação nos ensaios.

Para conhecer mais sobre essa experimentação da UFRB no campo da música e da educação, confira a entrevista do Prof. Dr. Sólon Mendes, docente de arranjo e composição do CECULT/UFRB e maestro do Coletivo Xaréu e do Coletivo Novos Cachoeiranos. Possui graduação em Composição e Regência pela Escola de Música e Belas Artes do Paraná (2009), graduação em Música - Bacharelado em Instrumento pela Universidade Federal de Santa Maria (2002), mestrado em Teoria e Criação - UFPR (2009) e doutorado em composição musical pela UFBA (2014). Estudou composição com importantes compositores como Dimitri Cervo, Harry Crowl, Maurício Dottori, Arrigo Barnabé, Rodolfo Coelho, Paulo Costa Lima, e arranjo com Daniel Morales, Ian Guest e Alfredo Moura.

Para conferir a entrevista de Sólon Mendes no
youtube da Proexc - UFRB, [clique aqui](#) ou
aponte a câmera para o QR Code ao lado!

