



Recôncavos é uma publicação anual do Centro de Artes, Humanidades e Letras da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia – UFRB. Sediado na cidade histórica de Cachoeira, o CAHL abriga os cursos de Ciências Sociais, Cinema e Audiovisual, História, Jornalismo, Museologia e Serviço Social. Neste número, a revista aborda temas nas áreas de comunicação e cultura contemporâneas, jornalismo de moda, cinema e literatura.

DOSSIÊ 1968

O emblemático Maio de 1968 é o tema do "Dossiê" deste segundo número de *Recôncavos*. Em quatro artigos e uma resenha, os autores enfocam criticamente – nos campos da história, das ideologias, da moda e da cultura – a herança daquele período, talvez o mais polêmico e controvertido da história contemporânea.



Dossiê



Artigos



Ensaio



Resenha

CORPO EDITORIAL

Reitor: Paulo Gabriel Nacif
Vice-reitor: Silvio Soglia
Diretor do CAHL: Xavier Vatin

Editores:

Prof. Me. Carlos Ribeiro
Prof. Dr. Fábio Joly
Prof. Me. Luiz Fernando Saraiva

Comissão Editorial:

Prof^ª Dr^ª Ana Cristina Audebert (UFRB)
Prof^ª Me. Angelita Bogado (UFRB)
Prof. Me. Carlos Ribeiro (UFRB)
Prof. Dr. Fábio Joly (UFRB)
Prof^ª Dr^ª Georgina Gonçalves dos Santos (UFRB)
Prof^ª Dr^ª Lucileide Costa Cardoso (UFRB)
Prof. Dr. Luydy Abraham (UFRB)
Prof. Dr. Luiz Fernando Saraiva (UFRB)
Prof. Dr. Paulo Miguez (UFRB)
Prof. Dr. Ricardo Orlando (UFRB)
Prof^ª Me. Rita de Cássia Doria (UFRB)
Prof. Me. Wilson Rogério Penteado (UFRB)

Conselho Científico:

Prof. Dr. Amílcar Baiardi (UFRB)
Prof. Dr. Fábio Fav ersani (UFOP)
Prof. Dr. João Reis (UFBA)
Prof. Dr. Luiz Alberto Ribeiro Freire (UFBA)
Prof. Dr. Mário Chagas (UNI-RIO e IPHAN)
Prof. Dr. Othon Jambeiro (UFBA)
Prof. Dr. Pedro da Silva Castro (UFF)
Prof. Dr. Rafael de Bivar Marquese (USP)
Prof^ª Dr^ª Ruthy Nadia Laniado (UFBA)
Prof^ª Dr^ª Tereza Scheiner (UNI-RIO)

Equipe técnica:

Carlos Ribeiro | Coordenação editorial
Fábio Duarte Joly e Elsa Filgueiras (Estagiária) | Revisão e normas bibliográficas
Luiz Fernando Saraiva | Diagramação
Ney Sá / Arnaldo Maciel | Diagramação / layout
Adenor Gondim | Fotos <http://www.apenasbahia.blogger.com.br>

EDITORIAL

A revista *Recôncavos*, do Centro de Artes, Humanidades e Letras (CAHL-UFRB), chega a seu segundo número no momento das comemorações dos quarenta anos do emblemático Maio de 68. Ao longo deste ano, presenciou-se uma série de publicações e eventos com o intuito de (re)avaliar esse episódio, em suas implicações culturais, políticas e sociais. As ponderações acerca do alcance desse movimento, em que pesem suas diferentes conclusões, enfatizaram as diversas formas de contestação que pontuaram o ano de 1968, salientando, ao menos, um ponto comum: a necessidade de crítica às estruturas vigentes nos mais diversos aspectos da vida social, como poder, sexo, trabalho e educação. Daí a importância e atualidade de sua rememoração criteriosa em 2008.

Esses ventos chegaram aos professores e alunos dos diversos Centros da UFRB, que participaram ativamente de eventos que discutiram os impactos do movimento de 68 no mundo e, em especial, no Brasil e na Bahia, em palestras, mesas-redondas e exibição de filmes. Dentre esses eventos, destacou-se o Projeto Maio 68+40, que reuniu várias instituições do estado da Bahia (Secretaria de Cultura do Estado, UFBA, UFRB, Fundação Pedro Calmon, ICBA, Aliança Francesa, Apub e CUCA/Une).

O dossiê aqui apresentado ao público reúne contribuições de pesquisadores que se debruçaram sobre esse marco histórico para tecer reflexões sobre temas como moda e cultura, identidade nacional, imaginário cultural e as relações entre poder e conhecimento.

Além disso, mantendo a proposta da revista, de se abrir para uma perspectiva multidisciplinar, conferindo espaço a temáticas variadas sobre a contemporaneidade, também constam neste número artigos sobre políticas públicas no Brasil, a confecção da notícia no jornalismo impresso e comunidades virtuais da Internet, além de ensaio sobre homossexualismo e militância.

A Comissão Editorial

SUMÁRIO

ARTIGOS DO DOSSIÊ 1968

Ecos de 1968: 40 anos depois	05
<i>Lucileide Costa Cardoso</i>	
Maio de 68: novas subjetividades, micropolíticas e relações de poder	13
<i>Leonel Azevedo de Aguiar</i>	
Panamérica: uma cartografia do processo de globalização nos anos de 1960	27
<i>Evelina de Carvalho Sá Hoisel</i>	
A moda nos anos 60/70 (Comportamento, aparência e estilo)	35
<i>Renata Pitombo Cidreira</i>	

RESENHA

VENTURA, Zuenir. 1968: o que fizemos de nós. São Paulo: Planeta do Brasil Ltda, 2008, 224 p. .	45
<i>Carlos Jesus Ribeiro</i>	

ARTIGOS

Relações de gênero e acesso às políticas de previdência social rural em uma comunidade remanescente de quilombos: o caso da comunidade agreste em São João da Ponte, Minas Gerais..	49
<i>Amanda Lacerda Jorge e Clóvis Roberto Zimmermann</i>	
O discurso da identidade nacional nas representações culturais brasileiras	65
<i>Daniela Pfeiffer Fernandes</i>	
A evolução do sentido da notícia: um estudo sobre o percurso discursivo das matérias significantes do jornalismo impresso	75
<i>Fernanda Ariane Silva Carrera</i>	
Marcadores identitários de fãs de um jogador de futebol na internet: David Beckham no Orkut.....	93
<i>João Osvaldo Schiavon Matta</i>	

ENSAIO

O homossexualismo e a militância revolucionária	107
<i>Amílcar Baiardi</i>	