

## APRESENTAÇÃO DOS EDITORES

### EDITORS' PRESENTATION

Nesta edição, a Novos Olhares Sociais apresenta textos organizados em torno do Dossiê Festas e culturas urbanas: Novos olhares e Conexões nas Cidades, organizado pelos Doutores Flávia Magalhaes Barroso (UFRJ) e Victor Belart (UERJ).

Os textos reunidos no dossiê são de autoria de pesquisadoras e pesquisadores da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), Universidade Federal Fluminense (UFF), Universidade do Estado de Mato Grosso (UNEMAT), Universidade do Vale do Rio dos Sinos (UNISINOS), Universidade Paulista (UNIP) e Universidade de Sorocaba (UNISO).

Os escritos compõem reflexões sobre festas e espaços urbanos levando em conta as suas contradições e situações harmônicas, tensões e solidariedade bem como “território de encontros, expressões e celebrações” de acordo com os organizadores. Reflexões sobre batalhas de rima, sobre o samba, carnavais suburbanos, coletivos festivos, música eletrônica são algumas das discussões que constituem os textos do presente dossiê, além de outros temas adjacentes.

Já na seção Novos Olhares no Brasil e no Mundo contamos com a resenha do livro “Modernidades carnavalescas: o embate entre o tradicional e o moderno nas escolas de samba do Rio de Janeiro”, de Leonardo Augusto de Jesus, apresentada pelo Prof. Dr. Wilson Rogério Penteado Júnior.

Desejamos às pessoas leitoras boas reflexões críticas.

Os editores

Danielle da Gama; Thais Joi Martins; Wilson Penteado.